

Lebenslauf Pascal Dätwyler

**Freier Grafiker
Reinzeichnung & Druckvorstufe
Digitale Publikationsprozesse**

Zur Eulenburg 10
19246 Zarrentin am Schaalsee
01573 855 36 54
mail@zeichensalz.de

Nationalitäten CH sowie D
Geboren am 9.12.1976
Geburtsort Olten (Schweiz)



Kurzprofil

Grafikdesigner mit über 20 Jahren Erfahrung in Druckvorstufe, Layout und digitalen Publikationsprozessen. Reinzeichnung ist für mich keine Pflichtaufgabe am Ende eines Projekts – sondern der Moment, in dem Gestaltung wirklich fertig wird. Ich beherrsche die Adobe CC sicher, arbeite präzise und selbständig, und halte den Austausch mit Auftraggebern klar und direkt.

Arbeitsproben

<https://zeichensalz.de>

Kernkompetenzen

- Reinzeichnung & Druckdatenproduktion (PDF/X)
- Finalisierung von Layouts & Erstellung druckfertiger Vorlagen
- Typografie & Mikrotypografie
- Buchgestaltung, Umschläge, Reihen
- Editorial Design: Magazine, Kataloge, Broschüren
- Geschäftsdokumente, Vorlagen & Corporate Design
- Bildbearbeitung, Retusche & Farbkorrektur
- Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop (Adobe CC)
- Layout-Automatisierung & Workflow-Optimierung
- EPUB-Produktion (2.0.1 / 3.0)
- Webdesign (WordPress, Responsive)

Berufserfahrung

Freier Grafiker · Print & Digitale Publikation · selbständig seit 2005

Selbständige Tätigkeit für Verlage, Agenturen und Direktkunden. Schwerpunkte: Reinzeichnung, Layoutproduktion, Druckvorstufe, EPUB-Herstellung, Bildbearbeitung und Workflow-Optimierung.

diaphanes Verlag Zürich-Berlin · freie Mitarbeit 2009 – 2017

Layoutproduktion und Reinzeichnung für Titel im Bereich Philosophie, Kulturtheorie und Kunst (Einzel- und Reihentitel). Hochwertige Bildbearbeitung, OCR-Verarbeitung, EPUB-Produktion. Entwicklung automatisierter Workflows zur Bereinigung und Vereinheitlichung von Layout- und Textdaten. Qualitätssicherung für internationale Distributoren.

Michael Müller Verlag Erlangen · freie Mitarbeit 2019 – heute

Layout, Bildredaktion und Entwicklung von Layout-Templates für Reise- und Wanderführer. Mitarbeit an Produktionsworkflows, Druckvorstufe und Herstellung.

Mobileguides Berlin · freie Mitarbeit 2018 – heute

Erstellung und technische Bearbeitung von EPUBs für Reise- und Wanderführer. Debugging von Produktionssoftware sowie Unterstützung bei der Optimierung von eBook- und App-Workflows. Verarbeitung strukturierter digitaler Publikationsdaten.

Visual Books Sales Agency Berlin · freie Mitarbeit 2008 – 2012

Gestaltung von Buchhandelskatalogen.

Faksimile Verlag Luzern · freie Mitarbeit 2006 – 2007

Reproduktionsmaterialien für faksimilierte Bücher (8.–18. Jh.), Werbemittel.

Mitarbeit an einer Verlagsausstellung im Deutschen Historischen Museum Berlin.

Kenntnisse

- Adobe Creative Cloud (InDesign, Photoshop, Illustrator)
- PDF/X & druckfertige Datenproduktion
- Typography & Layout (Print & Digital)
- KI-Assistenz im Produktionsprozess
- Layoutautomatisierung (Skripte, Regular Expressions)
- EPUB-Produktion (2.0.1 / 3.0)
- Responsive Webdesign
- WordPress CMS

Ausbildung

- Hochschule für Bildende Künste Dresden. Diplom Bildende Kunst, Malerei/Grafik 2005
- HSLU Hochschule Luzern. Vorkurs und Grundkurs Bildende Kunst
- Kantonsschule Alpenquai Luzern. Wirtschaftsmatura (Abitur) 1997

Sprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (C1)
- Französisch (B1)
- Griechisch (A2)

Sonstiges

Führerschein Klasse B